

使用
部位



季節

春

夏

秋

冬

入手
困難



流通
量(少)



池坊

使用量	(多い) 全体が年に二度はお稽古で使用する
使用時期(お稽古)	通年 決まっていない
本数	お稽古で一人あたり、3本で使用する人が多い
葉、枝	葉が傷んでいないもの 茎に動きがあるもの、曲がっているもの
花	50～100cm
特徴	花の時期だけでなく、実になってからも使用する。花を使用するときには、葉も重視するので、葉の付き方が細かく、きれいであることが望ましい。

小原流

この流派でよく使う種類	バラ、スプレーバラ、ミニバラ、ノイバラ ショウビ
使用量	(多い) 2～3本 全クラス 6～7回以上
使用時期(お稽古)	通年
使用時期(試験)	通年
本数	3本
葉、枝	40～50cm
花	スプレー、ミニバラは5輪位はついているものが望ましい。ホール咲きは形の美しいもの
特徴	花は色、形も多様でそれだけで美しい。一番1年間で多く使用する花材でもある。又ローズヒップ(実)の季節もとても美しく秋に赤くなった実は他の花材との出会いも良い。

龍生流 *龍生派では古は古典花、自は自由花を指します。

使用量	(中程度) 自：3/5 クラス年1回
使用時期(お稽古)	通年
使用時期(試験)	通年
本数	自：2～3本
花	30～40cm
特徴	古典華のあしらいとしても使用。

生産者情報

産地名	地域	連絡先／担当	備考
有限会社安彦園芸	山形県最上郡鮭川村	090-1067-8142 安彦健一	
大井農園 大井慎太郎	滋賀県守山市		
鈴木恒雄	茨城県かすみがうら市		9～10月
株式会社耕伸 佐藤義雄	宮城県登米市	0220-55-4251	周年／サムライ08、ローテローゼ、チェリーブランディ、サフィーア、ミステリアス、ライトニング、キャンドル
J A糸島	福岡県糸島市	092-327-0436	